



## 14. Medienwissenschaftliches Kolloquium des Nordverbunds

Eine Veranstaltung von Hochschule und Europa-Universität Flensburg

Freitag, den 9.12. ab 11.00 Uhr u. Samstag, den 10.12.2016 ab 09.00 Uhr

Kreativzentrum der Hochschule Flensburg,  
Nordstrasse 2, 24939 Flensburg, Raum 4.01

Hedwig Wagner:

[hedwig.wagner@uni-flensburg.de](mailto:hedwig.wagner@uni-flensburg.de)

Professorin für Europäische Medienwissenschaft an der EUF und der HS Flensburg

## PROGRAMMABLAUF

✿ Freitag, den 9.12.2016

11.00 – 11.30 Uhr

Begrüßung

11.30 – 12.15 Uhr

**Dominik Orth:** Mediengeschichte der Dystopie - Eine Projektskizze

12.15 – 13:00 Uhr

**Tobias Dietrich:** Ästhetische Formen affektiver Störung in DEUX JOURS, UNE NUIT

---

13:00 – 14.15 Uhr | *Gemeinsames Mittagessen* |

14.15 – 15:00 Uhr

**Tobias Hochscherf:** THE BIG LIFT – Version und Varianten eines Hollywoodfilms

15.00 – 15.45 Uhr

**Uwe Zimmermann:** Digitaler Comic trifft auf Responsive Web-Design

---

15.45 – 16.00 Uhr | *Kaffeepause* |

16.00 – 16.45 Uhr

**Felix Alex:** Sportjournalismus in der BRD und DDR

16.45 – 17.30 Uhr

**Dolores Cabrera:** Semiotik und Film: Die Konstruktion einer leidenschaftlichen Struktur des Charakters im Vampirfilm

17.30 – 19.00 Uhr

**Heinz-Peter Preußner:** Winnetou als der ‚bessere Hitler‘ – Romantische Verschmelzungs-Utopien und die Fähigkeit zu trauern in den Karl-May-Filmen der 60er Jahre

---

19.00 Uhr | *Gemeinsames Abendessen* |

☞ Samstag, den 10.12.2016

9.00 – 9.45 Uhr

**Hedwig Wagner/Matthias Bauer:** Vorstellung des Zentrums für Europäische Medienbildung – und forschung: Inhaltliches und Institutionelles

9.45 – 10.30 Uhr

**Matthias Bauer/Hedwig Wagner:** Bericht aus den Forschungsvorgaben

10.30 – 11.00 Uhr | *Kaffeepause* |

11.00 – 11.45 Uhr

**Thomas Weber:** Buchpräsentation *Medienkulturen des Dokumentarischen*, hrsg. v. Carsten Heinze und Thomas Weber

11.45 – 12.30 Uhr

**Martin Nies:** Räume, Grenzen, Identitäten

12.30 – 13.15 Uhr

**Hans-Jürgen Wulff:** Musikfilme der frühen 1930er zwischen Musical und Vaudeville

13.15 – 13.45 Uhr | *kurze Mittagspause* |

13.45 – 14.30 Uhr

**Isabelle Chaplot:** Der Heilige Mensch: Aspekte von kinematographischer Erinnerung im europäischen Nachkriegskino

14.30 – 15.15 Uhr

**Anna Grutza:** Europas heimliche Agenten und die Macht der Dinge: Eine transnationale Mediengeschichte systemkritischer Akteur-Netzwerke im Kalten Krieg

15.15 – 15.30 Uhr

Abschlussworte

Gestaltung: Christina Prassa

