

Das ist ein Bild!

Workshop der AG Medienphilosophie der Gesellschaft für Medienwissenschaft

12./13. März 2015, Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

Programm

Donnerstag, 12.3.2015

- 12.30** | **Thomas Weber (Hamburg)**
Begrüßung und Einführung
- 13.00** | **Birgit Mersmann (Bremen)**
Ikonische Potenziale des
Grammatographischen. Schriftikonik
als bildmedien-wissenschaftliches
Forschungsfeld
- Norbert M. Schmitz (Kiel)**
Die Austreibung des Körpers aus dem
Bild. Ein Beitrag zum Verhältnis von
Modernismus und Anthropologie
- 14.30** | *Kaffeepause*
- 14.45** | **Verena Kuni (Frankfurt/Main)**
Wann ist (k)ein Bild? Überlegungen zu
einer Kippfigur
- 15.30** | *Kaffeepause*
- 16.00** | **Patrick Rupert-Kruse (Kiel)**
Medien der Ent-Bildlichung:
Einige Überlegungen zum Status
immersiver Bilder
- Valentin Mertes (Wien)**
Metaphern und Montagen.
Ästhetische Verfahren bei
Alexander Kluge
- 17.30** | *Kaffeepause*
- 17.45** | **Jochen Venus (Siegen)**
Sichtbare Geltung. Über die
methodologische Reichweite
der Bildphänomenologie
- Ende: ca. 18.30 Uhr
- 19.00** | *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 13.3.2015

- 10.00** | **Michaela Ott (Hamburg)**
Affektionsbildlichkeit aus
postkolonialer Sicht
- Thomas Weber (Hamburg)**
Mediale Modalisierungen
dokumentarischer Bilder
- 11.30** | *Kaffeepause*
- 11.45** | **Organisatorisches**
- 12.45** | *Mittagspause*
- 13.45** | **Hektor Haarkötter (Köln)**
Das „Bild vom Bild“ – Sprechakt,
Bildakt, Videoakt: Überlegungen zu
einer analytischen Philosophie des
Bildes
- Vanessa Aab (Hildesheim)**
Zwischen Magie und Betrug –
das bewegte Bild als Sinnestäuschung
- 14.45** | *Kaffeepause*
- 15.00** | **Lena Stölzl (Wien)**
Und der Grund von alledem?
Expeditionen in die Topographien
filmischer Bildstrukturen
- Johannes Benke (Potsdam)**
Bildkonversionen und ihre
Signaturen in künstlerischen
Praktiken
- 16.00** | **Reinhold Görling (Düsseldorf)**
Pictures out of joint: Bild als Denken
der Zeit
- Ende: ca. 17.00 Uhr