

# MEDIENKULTUREN DES DOKUMENTARISCHEN, TEIL 2

## HAMBURGER GESPRÄCHE ZUR TRANSFORMATION DER MEDIENKULTUR

13.10.2014–26.01.2015, MONTAGS 18–20 UHR, HÖRSAAL D, PHILOSOPHENTURM, VON-MELLE-PARK 6

13.10.2014

**Prof. Dr. Thomas Weber**

Institut für Medien und Kommunikation, Universität Hamburg

**Dr. Carsten Heinze**

Fachbereich Sozialökonomie, Universität Hamburg

**Einführung**

20.10.2014

**Gabriele Voss**

Filmemacherin, Berlin/Witten

**Schnitte in Zeit und Raum**

27.10.2014

**Dr. Christian Hißnauer**

DFG-Projekt „Ästhetik und Praxis populärer Serialität“, Univ. Göttingen

**(Geschichts-)Politiken des Dokumentarischen: Das Beispiel RAF**

03.11.2014

**Prof. Thomas Heise**

Filmemacher, Akademie der Bildenden Künste, Wien

**Spuren. Beiträge zur Archäologie der realen Existenz**

10.11.2014

**Dr. Edmund Ballhaus**

Kulturwissenschaftler, Filmemacher, Göttingen

**Methoden des kultur-anthropologischen Films**

17.11.2014

**Dr. Carsten Heinze**

Fachbereich Sozialökonomie, Universität Hamburg

**Musik-Dokumentationen**

24.11.2014

**Prof. Dr. Joan Kristin Bleicher**

Institut für Medien und Kommunikation, Universität Hamburg

**Reality TV Revisited**

01.12.2014

**Prof. Dr. Hubert Knoblauch**

Institut für Soziologie, Technische Universität Berlin

**Videographie. Die sozialwissenschaftliche Interpretation und Analyse von Interaktion mit audiovisuellen Daten**

08.12.2014

**Prof. Dr. Kerstin Stutterheim**

Filmemacherin und Professorin an der HFF „Konrad Wolf“, Potsdam

**Dokumentarfilme der NS-Zeit: Ideologie im dokumentarischen Film des Dritten Reichs**

15.12.2014

**Prof. Dr. Thomas Weber**

Institut für Medien und Kommunikation, Universität Hamburg

**Gegen-Öffentlichkeit**

05.01.2015

**Dr. Thomas Tode**

Filmhistoriker, Hamburg

**Der Essayfilm**

12.01.2015

**Dr. Ramón Reichert**

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien

**„Im Kino der Humanwissenschaften“: Dokumentarische Filme als Wissenschaftsfilme**

19.01.2015

**Eva Knopf**

Filmemacherin, DFG-Projekt „Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland 1945–2005“, Berlin

**Das Archiv und seine Lücke**

26.01.2015

**Prof. Peter Ott**

Filmemacher, Merz-Akademie Stuttgart

**Protagonisten in dokumentarischen Milieus**

**Koordination:** Prof. Dr. Thomas Weber, Institut für Medien und Kommunikation, Universität Hamburg  
Dr. Carsten Heinze, Fachbereich Sozialökonomie, Universität Hamburg

