

RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2012/13

FILM- UND FERNSEHSTANDORT HAMBURG

DIALOGE ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND PRAXIS

PHIL C, MO 18–20 UHR (VON-MELLE-PARK 6, 20146 HAMBURG)

PROGRAMM

22.10.2012

**Hans-Ulrich Wagner
(Universität Hamburg)**

Medienmetropole Hamburg. Konzepte und Fallbeispiele von Stadt, Medien und Öffentlichkeit im „Jahrhundert der Massenmedien“

29.10.2012

Michael Töteberg (Rowohlt Verlag)

Film- und Fernsehstandort Hamburg

05.11.2012

Monika Treut (Regisseurin)

Regie für Film und Fernsehen

12.11.2012

Christian Hißnauer (Göttingen)

Die Hamburger Schule des Dokumentarfilms

19.11.2012

Christian Buß (Spiegel Online)

Hamburg als Motiv in Fernsehfilmen und Serien

26.11.2012

Matthias Elwardt (Abaton)

Herausforderungen und Probleme der Hamburger Kinolandschaft

03.12.2012

Skadi Loist (Hamburg) / Kathrin Kohlstedde (Filmfest Hamburg)

Festivalstandort Hamburg. Konzepte und Programme

10.12.2012

Frank Göhre (Autor)

Hamburg als Standort in Kinofilmen

17.12.2012

Hajo Gies (Regisseur)

Entwicklungstendenzen der Fernsehkrimiproduktion

07.01.2013

**Johanna Leuschen
(NDR, Balcony TV)**

Die Senderlandschaft des Web TV in Hamburg

14.01.2013

Carsten Heinze (Hamburg)

Der Dokumentarfilmsalon im B-Movie und die Dokumentarfilmszene in Hamburg

21.01.2013

Timo Großpietsch (NDR)

Herausforderungen und Konzepte des Fernsehdokumentarismus im Online-Zeitalter

28.01.2013

Bernhard Gleim (NDR)

Büttenwarder und Tatortreiniger. Regionales und allzu Regionales, Althergebrachtes und Innovatives in den Serien des NDR

04.02.2013

N. N.

Veranstalter:

Institut für Medien und Kommunikation (IMK)

Prof. Dr. Joan Kristin Bleicher, Prof. Dr. Thomas Weber

Unterstützt mit Mitteln des Forums Medienkulturforschung