

## 11. Medienwissenschaftliches Kolloquium des Nordverbunds

5. und 6. Juni 2015, Fachhochschule Kiel, 24149 Kiel-Dietrichsdorf

### Programm

---

#### FREITAG, 5.6.2015

Senatssaal, Sokratesplatz 2 (C03), R.7.09

- 9.45** | **Tobias Hochscherf (Kiel/Flensburg)**  
*Begrüßung und Einführung*
- 10:00** | **Bruno López Petzoldt (Hamburg/Brasilien)**  
Gedächtnis und Dokumentarfilm(theorien) in Südamerika
- 11.00** | **Christian Filk (Flensburg)**  
Situier-adaptive Mediennutzung und Prosumenten-Kulturen – Medienwissenschaftliche Thesen zur Konstituierung der Netzwerkgesellschaft
- 12.00** | **Yuliya Byelonenko (Kiel)**  
Interkulturelle Kommunikation im russisch-ukrainischen Konflikt
- 13.00** | **Mittagspause** (Mensa)
- 14.00** | **Henning Engelke (Frankfurt)**  
„Münsterberg“, „Adorno und der Horrorfilm“ oder „Amerikanische Landschaftsmalerei und *High Plains Drifter* (1973)“
- 15.00** | **Patrick Rupert Kruse (Kiel):**  
Technologien der Verkörperung: Realitätsmaschinen und digitale
- 16.00** | **Muhammad Ashgar (Kiel)**  
Popular Arts: the role and meanings in the domestic space
- 18.00** | **Vorführung im Mediendom**  
(Gebäude C.2)
- 19.00** | **Snack und gemeinsames Beisammensein im Bunker D**  
(Gebäude C.0)

----*Ende: offen*----

#### SAMSTAG, 6.6.2015

Senatssaal, Sokratesplatz 2 (C03), R.7.09

- 9.00** | **Dolores Cabrera (Bremen)**  
Die Figur des Vampirs im mexikanischen Horrorfilm
- 10.00** | **Dennis Basaldella (Hamburg/Berlin)**  
Zwischen Amateurfilm und Staatsdoktrin. Privatfilmer in der DDR
- 11.00** | **Hans Jürgen Wulff (Kiel)**  
Schlagerfilmanalyse
- 12.00** | **Norbert Schmitz (Kiel)**  
Das Medium der Hand und der Diskurs der Kunst
- 13.00** | **Terminabsprache:**  
**12. medienwiss. Kolloquium**

----*Ende: ca. 13.15 Uhr*----